

Symposium international

Revivre après un désastre : la restauration de Notre-Dame de Paris et du Château de Shuri

JOUR 1 : 14 mars 2022 - 9h-13h

Time : CET (UTC+1)

9h-9h10 : Mots de bienvenue (10')

- Eric Pallot, Architecte en chef des Monuments Historiques, Inspecteur général des Monuments Historiques, président d'ICOMOS France ;
- Jean-François Lagneau, Architecte en chef des Monuments Historiques, Inspecteur général honoraire des Monuments Historiques, ancien président d'ICOMOS France ;
- Martine Regert, Directrice de recherche, CNRS, CEPAM (UMR 7264), Co-coordinatrice du Chantier scientifique Notre-Dame de Paris.

9h10-9h20 : Introduction : le pourquoi de la démarche (10')

Toshiyuki Kono, vice-président de l'université de Kyūshū, ancien président de l'ICOMOS.

9h20-9h40: La perte (20')

- **9h20- 9h30 : Notre-Dame : le désastre du 15 avril 2019 (10')**
Philippe Villeneuve, Architecte en chef des Monuments Historiques, ACMH de Notre-Dame de Paris.
- **9h30-9h40 : Qu'est-il arrivé le 31 octobre 2019 ? (10')**
Toshiyuki Kono.

9h40-10h40 : Permanence et changement (60')

- **9h40- 9h55 : L'histoire de Notre-Dame de Paris du Moyen Age au début du XIX^e siècle (15')**
Dany Sandron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Age à Sorbonne Université (Centre André Chastel).
- **9h55-10h10 : La grande restauration du XIX^e siècle (15')**
Benjamin Mouton, Architecte en chef des Monuments Historiques , Inspecteur général honoraire des Monuments Historiques, ancien ACMH de Notre-Dame, ancien vice-président de l'ICOMOS, ancien président d'ICOMOS France.
- **10h10-10h20 : L'histoire du château de Shuri - Fondation, changements, destruction (10')**
Junko Mukai, Architecte et spécialiste du patrimoine culturel, professeur adjoint de l'école supérieure de design et d'architecture de l'université de la ville de Nagoya.
- **10h20-10h40 : L'histoire du château de Shuri - La reconstruction après la II^e guerre mondiale (20')**
Kurayoshi Takara, Professeur émérite de l'université des Ryūkyū, président du comité technique pour la reconstruction du château de Shuri instauré par le gouvernement japonais, historien des Ryūkyū.

10h40-10h50 : Pause (10')

10h50-11h50 : Emotions et mémoires (60')

- **10h50-11h20 : Émotions et mémoires (30')**
Sylvie Sagnes, chargée de recherche CNRS, Héritages (UMR 9022, CNRS, MC, CYU), Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris. (10')
Martine Regert, (10')
Claudie Voisenat, ingénieure de recherche, Ministère de la Culture, Héritages (UMR 9022, CNRS, MC, CYU), Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris. (10')
- **11h20-11h50 : Emotion et symbolique d'Okinawa (30')**
Kurayoshi Takara : La voix du peuple : émotions inattendues
Junko Mukai : La symbolique d'Okinawa

11h50-12h Break (10')

12h-13h: Discussion (60')

- Point de vue de Gilles Drouin, Institut Supérieur de Liturgie – Délégué de l'archevêque de Paris pour l'aménagement liturgique et culturel de la cathédrale Notre-Dame. (5') ;
- Questions réponses des participants. Modérateurs : Dominique Schneider, ancienne secrétaire générale d'ICOMOS France, Toshiyuki Kono (25') ;
- Discussion entre intervenants français et japonais : reconstruire pour revivre. Modérateur : Toshiyuki Kono. (30')

13h : Fin de la première journée

JOUR 2 : 15 mars 2022- 9h-12h45 Time : CET (UTC+1)

9h-10h05 : Reconstruire Notre-Dame de Paris (65')

- **9h-9h20 : Entre débris, vestiges et reliques (20')**
Dorothee Chaoui-Derieux, conservateur en chef du patrimoine, DRAC Ile-de-France, service régional de l'archéologie, Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris. (10') ;
Gaspard Salatko, post-doctorant, Fondation des sciences du patrimoine, Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris. (10')
- **9h20- 10h : Le chantier (45')**
Philippe Villeneuve, Architecte en chef des monuments historiques, ACMH de Notre-Dame de Paris ;
Pascal Prunet, Architecte en chef des Monuments Historiques, associé à Notre-Dame ;
Rémi Fromont, Architecte en chef des Monuments Historiques, associé à Notre-Dame ;
Marie-Hélène Didier, Conservateur général des monuments historiques, DRAC Ile-de-France.

10h05-10h15 : Pause (10')

10h15-11h15 : Reconstruire Shuriyo (60')

- **10h15- 10h45 : Reconstruire au Japon : signification, changement et enjeux (30')**
Alejandro Martinez de Arbuló, professeur adjoint du département de design et d'architecture, Institut technologique de Kyoto.
- **10h45-11h15 Reconstruire le château de Shuriyo (30')**
Kurayoshi Takara. (30')

11h15- 11h25: Pause (10')

11h25- 12h25: Discussion (60')

- Point de vue
Junko Okahashi, Professeur associé, Université de Sacré Cœur, Tokyo. (5')
Benjamin Mouton : La notion d'authenticité en France (10')
- Questions réponses des participants. Modérateurs : Dominique Schneider, Toshiyuki Kono. (25')
- Discussion entre intervenants français et japonais : authenticité et reconstruction
Modérateur : Toshiyuki Kono. (20')

12h25-12h35 : Discours de clôture

Général Jean-Louis Georgelin, général d'armée, Président de l'Etablissement public chargé de la restauration et de la conservation de Notre-Dame de Paris. (10')

12h35- 12h-45 : Conclusion : Toshiyuki Kono. (10')

12h45 : Fin du colloque